ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Página: 1 de 1

Fecha de ejecución:	**7**	**Marzo**	**2025**		
Unidad Operativa:	**Centro de Cuidado Transitorio Quiroga**				
Componente de Atención:	**OCUPACIÓN HUMANA**				
Línea de Atención:	**Movilizando habilidades, capacidades y potencialidades**			Profesional a cargo:	**Natalia Wilches Chacón**
Nombre de la actividad:	**Sabiduría Creativa "Ejercicio de Dibujo"**				

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Por medio de un ejercicio de dibujo, fortalecer la capacidad de concentración y atención de las personas mayores, con el fin de contribuir en la conservación de su autonomía en las tareas de la vida diaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fortalecer los músculos de la mano, permitiendo conservar su funcionalidad.

Mejorar la destreza manual y la coordinación ojo-mano, mediante la ejecución de trazos precisos y el control del lápiz.

Estimular la percepción visual y fortalecer la capacidad del cerebro para captar y procesar información visual con precisión.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Aprovechando el momento del refrigerio de la mañana, se invitará a todas las personas mayores que asistan al servicio, a que participen en la actividad que realizará el área de Artes. A las 10:00 AM se oreganizarán las mesas del comedor, y se le pedirá a las personas mayores que deseen participar, que se acomoden y se les entregará el material para continuar trabajando en el ejercicio que se había empezado la sesión pasada.
MOMENTO CENTRAL	Se iniciará explicando el ejercicio de forma general y después se resolverán dudas de manera individual. Se continuará trabajando con el segundo bodegón de figuras geométricas, el cual cuenta con dos cubos, un cono, un cilindro, una pirámide cuadrada y una esfera. Este bodegón, a diferencia del anterior, tiene dibujadas las sombras proyectadas sobre el suelo, pero faltan algunos bordes de algunas de las figuras. Se iniciará sombreando el fondo al ser el tono más oscuro de toda la imagen, para este tono deberán aplicar la mayor fuerza posible al lápiz. Después se comenzará a trabajar cada figura, empezando por identificar la cantidad de tonos de la que consta, y la zona en la que irá cada tono. Por ejemplo, uno de los cubos tiene tres caras y cada cara tiene un tono diferente, mientras que el otro cubo, tiene el cilindro encima, el cual genera una sombra sobre una de las caras del cubo, dando como resultado más tonos distintos. Se esperá que con los tonos respectivos, se creen los bordes faltantes, no con líneas.
MOMENTO FINAL	Se irán haciendo las correcciones pertinentes de manera individual, mientras van trabajando. Se les alentará a borrar y volver a intentarlo, hasta que logren resultados lo más cercanos posibles al modelo. Terminará la sesión agradeciendoles a las personas mayores por su participación.

RECURSOS

Fotocopias	Profesional que dirige la actividad
Lápices	Personas mayores participantes
Borradores	
Tajalápices	

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Lograr tanto los tonos oscuros como los claros, dependen del control que se tenga de la fuerza que se aplica al lápiz, es por esto que dibujar resulta una buena forma de ejercitar la musculatura de las manos, también ayuda a prestar mayor atención a los detalles y a fortalecer la capacidad de concentración, también sirve como una forma de relajación y conforme se va mejorando en la técnica, contribuye en el sentido de logro y la autoestima.

Viernes 07 de marzo de 2025

Actividad Física



Actividad de Desarrollo Humano – Sabiduría Creativa “Ejercicio de Dibujo”



Actividad de la Tarde – Prevención y promoción en salud, practicantes Terapia Ocupacional

